

Vereniging NatuurFotografen Nijmegen

September/oktober 2010

CREATUUR

Inhoud:

- *Presentatie cursusgroep
Wings Platinum*
- *Presentatie Edwin Giesbers*
- *Favoriet fotograaf Jos Hagens*



© Edwin Giesbers

Vereniging NatuurFotografen Nijmegen

Secretariaat: Kangoeroestraat 1, 6531 RE Nijmegen
www.vnf-nijmegen.nl - secretaris@vnf-nijmegen.nl



Met de Canon EOS 40D lijkt elke foto wel een kunstwerk.

Om een mooie foto te maken, heb je niet alleen een kunstenaars oog nodig, maar ook een state of the art camera: de Canon EOS 40D. Deze nieuwe digitale spiegelreflex camera is ideaal voor gevorderde amateur- en semiberoepsfotografen. Ga snel naar de winkel en ontdek waarom.



Foto Konijnenberg

- Ommerweg 5
7683 AV Den Ham (NL)
Tel: +31 (0)546 671843
- Everdongenlaan 15 Unit 7
2300 Turnhout (BE)
Tel: +32 (0)14 408210

**ONLINE BESTELD?
MORGEN IN HUIS!**

www.fotokonijnenberg.nl

you can
Canon

fotokonijnenberg
kenners kiezen konijnenberg



Voorzetter

Werk aan de winkel...

Voor de meesten van ons zit de zomervakantie er weer op. Even of iets langer alles achter je laten (werk, dagelijkse beslommeringen, de eigen omgeving) en ergens nieuwe ervaringen gaan opdoen.

Mijn kleinzoon van 5 heeft een hekel aan wandelen en is het ook snel beu, maar dezelfde route aangekondigd als ontdekkingsreis houdt hij lang vol... En daar zit wellicht precies de kern van de essentie van het vakantiegevoel: jezelf de ruimte gunnen om nieuwe dingen te ontdekken of zelfs nieuwe dingen te ontdekken in het bekende.

Na elke vakantie is er weer werk aan de winkel, voor velen van ons letterlijk (hoe dicht was jij bij de limiet van je mailbox?). Voor fotografen nog extra. Vroeger was het eerst in spanning afwachten tot de ontwikkelde rolletjes terugkwamen, nu hebben we vaak op vakantie al gezien wat het geworden is. Maar bij ons speelt ook nog een forse toename in de aantallen beelden waar we mee terugkomen: letterlijk duizenden.

En dat vraagt tijd, veel tijd. Van de imagetank naar de PC, inlezen in het beheersprogramma, selecteren op onscherpe opnamen en mislukte composities, opzoeken wat er nou precies voor plant of vogel op staat, voorzien van trefwoorden, back-up maken, selecteren voor afdrukken, zoeken naar mogelijkheden voor een AV-serie, enzovoorts, enzovoorts. Voor mij betekent dit dat ik probeer mijn betaalde werk-aan-de-winkel maar langzaam op gang te laten komen, zodat er voldoende ruimte is voor het hobby werk-aan-de-winkel.

Als het ons allen goed vergaan is en we ruim voorzien van digitale natuurbeelden weer thuis zijn gekomen, dan zullen we een druk seizoen VNF voor de boeg hebben. En dat is goed!

Jos Hagens

“... denk bij elke omgezaagde boom even aan de poten onder je stoel...”

Verenigingsnieuws

Kleine clubavond...

Ook dit seizoen weer is de derde dinsdag (behalve in september, dan is het op de **tweede dinsdag**) de VNF-clubavond in de grote zaal. Maar ook dit seizoen weer hebben we een optie op de kleine zaal voor de eerste dinsdag van de maand.

Als je regelmatig op clubavonden komt dan zal het je ook opvallen hoe volledig bezet De Schakel iedere keer weer is. Van de beheerders weten we dat ze nogal eens nee moeten verkopen aan verzoeken om gebruik te kunnen maken van een ruimte in de Schakel.

Simpelweg omdat alles bezet is.

Des te pijnlijker voor een groep die niet terecht kan, als een groep die een zaal toegezegd heeft gekregen niet komt. De zaal blijft dan leeg en ongebruikt, terwijl da anders had kunnen zijn. Vervelend ook voor de beheerders die hun uiterste best doen om iedereen van deinst te kunnen zijn.

Daarom speciaal aandacht voor onze opties op de kleine zaal. We kunnen terecht op de volgende data:

2010 dinsdag 7 september; dinsdag 5 oktober; dinsdag 2 november; dinsdag 7 december

2011 dinsdag 4 januari; dinsdag 1 februari; dinsdag 1 maart; dinsdag 5 april; dinsdag 3 mei; dinsdag 7 juni

Mochten er ideeën zijn voor de invulling van een of meer avonden, mochten er al groepjes zijn die een avond daar terecht willen, laat het ons weten.

In elk geval zal elke grote clubavond de vraag gesteld worden voor de volgende maand.

Mocht er op die avond niemand belangstelling hebben, wordt de reservering bij de beheerders afgezegd. Dus verzoeken die NA de grote clubavond komen voor de eerstvolgende maand kunnen dan niet meer gehonoreerd worden!!!

Het bestuur.

Herinnering Contributie

Lieve vrienden en vriendinnen van de natuurfotografie,

De volgende leden wil ik eraan herinneren dat zij de contributie voor 2010 nog niet betaald hebben en hen uitnodigen dat zo snel mogelijk te doen:

Hans Balendong

Ben Elbertsen

Edwin Giesbers

Serge Joosten

Erik Lemmen

Pauline van Marle

Pauwel Slurink

Gerda Wegman

Theo Bosboom

Bert Faber

André Janssen

Peter Lagendijk

Geert Limburg

Ed van Os

Franz Ulrich

Wim Wilmers

Marcel Braam

Gert van der Flier

Johan de Jong

Godelieve v d Lande

Michel Lucas

Kirsten Schiller

Cuno Wegman

Het bedrag is 30 euro (voor huisgenootleden 25 euro).

Giro 55 85 299 t.n.v. VNF-Nijmegen te Nijmegen

Alvast Hartelijk Dank! Hans Crone, penningmeester.

Nieuw thema SBB expositie: het weer

Donkere dreigende onweersluchten, een prachtige herfstochtend met mist, een wit sprookjeslandschap na een hevige sneeuwbuï of een rij bomen heen en weer zwiepend in de wind ... Je raadt het al, het nieuwe thema voor de SBB expositie is "het weer". Gebruik je fantasie en trek erop uit om mooie foto's te maken die passen binnen dit thema, of kijk eens in je archief wat je al aan geschikte beelden hebt. Alle VNF-leden worden hierbij van harte opgeroepen om beelden aan te leveren, de deadline hiervoor is 1 november 2010.

De foto's moeten gemaakt zijn in het Gelderse Poort gebied of daar gemaakt hadden kunnen worden (op de foto moet dus niet zichtbaar zijn dat ie ergens anders is gemaakt). Wie de technische specificaties is vergeten, kan die nalezen in de creatuur van september 2009 (via de website op te vragen). Belangrijk is om de foto's zowel in lage resolutie als in hoge resolutie (afdrukkwaliteit) aan te leveren en om in de titel kenbaar te maken wat het onderwerp is.

Als je vragen hebt, stuur dan een mailtje aan tentoonstellingsgroep@vnf-nijmegen.nl of spreek een van de leden van de tentoonstellingsgroep (Dirk Saltzherr, Paul van Hoof, Pauline van Marle, David Pattyn of Theo Bosboom) aan op een clubavond. We kijken weer uit naar jullie inzendingen!

Presentatie bij GDT

Hoi allemaal,

In het laatste weekend van oktober (29-31) vindt dit jaar traditiegetrouw weer het natuurfotofestival plaats van de GDT (Gesellschaft Deutsche Naturfotografen). Het festival vindt plaats in Lünen (Duitsland), ongeveer anderhalf uur rijden vanuit Arnhem (ietsje langer vanuit Nijmegen). Op zaterdag en zondag worden er fotopresentaties gegeven door bekende natuurfotografen als Florian Möllers, Ingo Arndt, Kevin Schafer en José B. Ruiz. Ook worden de mooiste beelden van het bekende Wild Wonders of Europe project getoond, waaraan Edwin Giesbers heeft deelgenomen.

Op zaterdagochtend heb ik de eer om zelf een presentatie te mogen geven, over IJsland. Ik laat daar mijn beste foto's zien die ik de afgelopen 5 jaar op IJsland heb gemaakt, met veel aandacht voor IJsland in de herfst en winter en ook enkele beelden van mijn tripje naar de (toen nog actieve) Eyjafjallajökull in mei van dit jaar.

Naast de fotopresentaties maken de fotobeurs, de workshops, de prijsuitreiking en de foto-expositie van de European Wildlife Photographer of the Year en de altijd goede sfeer en de leuke contacten een bezoekje aan het festival meer dan waard. Meer info vind je op www.gdtfoto.de. Het is raadzaam om tijdig kaarten te reserveren, want met name de zaterdag is meestal een aantal weken voor het festival al uitverkocht.

Theo Bosboom

Programma VNF-N sept/okt 2010

14 september grote clubavond (dit is de 2e dinsdag van de maand!)

Bijpraten over vakanties enzo

- 20.00 opening en mededelingen
- 20.15 presentaties van cursusgroep Wings Platinum
- 21.00 pauze
- 21.15 fotograaf van de maandag
- 21.20 eigen werk
- 22.15 zaal opruimen

25 september praktijkochtend Haterste Vennen met Hans Crone

19 oktober grote clubavond

- 20.00 opening en mededelingen
- 20.15 presentatie van Edwin Giesbers
- 21.00 pauze
- 21.15 fotograaf van de maandag
- 21.20 eigen werk
- 22.15 zaal opruimen

Presentatie Edwin Giesbers: Sarawak/Borneo

Borneo is het grootste eiland van de Indonesische Archipel en de op drie na grootste van de wereld. Het eiland is overdekt met tropische regenwouden, bijna 80%. Een netwerk van merendeels bevaarbare rivieren voert de enorme stortregens af. Het rivierenstelsel is indrukwekkend. Staatkundig is Borneo verdeeld in Sabah en Sarawak (Maleisie), Brunei en Kalimantan (Indonesië).

In 2003 bezocht ik Kalimantan en eerder dit jaar ben ik met mijn vriendin Misja Smits afgereisd naar Sarawak. Wij bezochten hier 3 Nationale parken: Bako, Kubah en Gunung gading. Hoofddoel van deze reis waren 2 aapsoorten: de Orang oetan en de minder bekende Krabbenetende makaak.

Borneo heeft een zeer rijke flora, er zijn duizenden bloemsoorten waaronder 2000 orchideeën.

Ook komt er de Rafflesia voor met een meter breed en ruim 8 kilo zwaar de grootste bloem ter wereld. De plant stinkt naar rottend vlees waarmee hij insecten lokt die voor de bestuiving zorgen. De fauna van Borneo is zeer divers met 222 zoogdiersoorten, 420 vogelsoorten, 166 slangensoorten en 100 kikkersoorten waaronder de vliegende kikkers. Borneo is ook vermaard om zijn vliegende fauna en telt behalve vliegende kikkers ook vliegende hagedissen, vliegende eekhoorns en zelfs vliegende slangen.

Van de zoogdieren is de vliegende eekhoorn wel redelijk waar te nemen in Borneo. De acrobatische diertjes hebben een vlieghuid die als een deken langs beide zijden langs hun lichaam hangt. De staart zwiert achter hun aan en dient dan als roer om bij te sturen. Het grootste roofdier van Borneo is de Nevelpanter; een prachtig dier met een gemarmerde

tekening. Het dier is echter zeer schuw voor de mens en derhalve is een ontmoeting met deze panter minimaal.

De grootste dierengroep bestaat echter uit de insecten en die zal iedere bezoeker van Borneo overal tegenkomen. Ontelbare verschillen in vorm, gedrag en kleur hebben ze in staat gesteld duizenden verschillende beschikbaren onderkomen te benutten. Voor camouflagedoeleinden ontwikkelden zich enkele van de meest bizarre aanpassingen in vorm en kleur. Elk blad, takje, bloem is verdacht en kan een insect zijn. Wandelende takken en bladeren zijn insecten die ter bescherming zijn gevormd als takken en bladeren. Soms kun je zelf in hun tekening plekjes zien die bijv. aan bladrotting doen denken. Als zo'n wandelend blad langzaam loopt dan trilt hij ook een beetje alsof het een blad wil nadoen die door een zuchtje wind wordt bewogen



Andere insecten hebben zich vermomd als bloem zoals sommige bidsprinkhanen. Op die manier misleiden ze ook hun prooi (vliegen en vlinders) als die nietsvermoedend op de bloem afkomen. De opvallendste en helderst gekleurde insecten hebben meestal geen aantrekkingskracht op carnivoren. Ze kunnen sterke kaken hebben of steken, vies smaken of stinkende vloeistoffen afscheiden, of giftig zijn. Sommige insecten beschikken nog over dreigende tekens om daarmee schrik-effecten bij een potentiële vijand teweeg te brengen. Vel motten hebben heldere ringen, die als grote ogen aandoen, onder hun vleugels verborgen. Door een onverwachte beweging te maken, het optillen van hun vleugels, kunnen deze insecten of hagedissen op zoek naar buit afschrikken. Ook de Atlasvlinder, de grootste vlinder met een spanwijdte van 30 centimeter, gebruikt op elke vleugel een teken die lijkt op de kop van een slang om vijanden in verwarring te brengen.



Orang oetan

Orang oetan betekent in het Bahasa Indonesia: mens van het bos.

De orang oetan is een grote mensaap waarvan de mannetjes een gewicht kunnen halen van 100 kilo. De mannetjes zijn ook duidelijk herkenbaar aan de grote wangkwabben die ze krijgen als ze geslachtsrijp zijn. De vrouwtjes zijn kleiner en wegen maximaal 50 kilo. Ze kunnen maximaal 40 jaar oud worden. Ze hebben een solitair leven, alleen de vrouwtjes met kinderen vormen soms tijdelijk groepen van zo'n 4 à 5 dieren. Ze leven vooral in de bomen en komen dan ook niet veel op de grond. Tevens slapen zij 's nachts in de bomen en maken hiervoor een nest van bladeren en takken.

Hun hele lichaamsbouw is hierop afgestemd, de armen zijn 2 maal zo lang als de benen en enorm krachtig. Orang oetan leven vooral van fruit en in het bijzonder van verschillende vijgen. Ook voeden zij zich met de bast van bomen, bladeren en bloemen.

Ongeveer 10.000 jaar geleden leefde de Orang oetan in grote delen van zuidoost Azië. Tegenwoordig komt de orang alleen nog voor in Indonesië en Maleisië: in de regenwouden van Borneo en Sumatra. Volgens huidige schattingen leven er nog maar 50.000 Orang oetans.

De Orang oetan wordt door een aantal oorzaken sterk bedreigd in zijn voortbestaan. Door verwoesting en verdwijning van zijn leefgebied door intensieve legale en illegale houtkap en aanplanting van oliepalmplantages verdwijnen dagelijks bossen ter grootte van Utrecht. Alleen al in de afgelopen 20 jaar is 80% van de bossen verloren gegaan.

Een andere bedreiging voor de Orang oetan is de handel in jonge apen. Deze schattige baby-orangs zijn in Aziatische landen in trek als huisdier. Orang oetan vrouwtjes worden in de jungle doorgeschoot om de jonge orangs te kunnen vangen. Het komt regelmatig voor dat ook het jong wordt geraakt of bij de val uit de boom overlijdt als de moeder waar het jong zich aan vast houdt uit de boom omlaag valt. Voor ieder baby-orang die op de markt komt heeft men 3 apen moeten doden.

Als de vernietiging van hun habitat in dit tempo doorgaat zijn de wilde Orang oetans, volgens wetenschappers, over tien tot twintig jaar misschien uitgestorven. Een van de actiefste en belangrijkste pleitbezorgers van de Orang oetan in de wereld is Willie Smits. Hij heeft onder andere de Borneo Orangutan Survival Foundation opgericht. Meer informatie vind je op www.savetheorangutan.org.uk

Edwin Giesbers www.edwingiesbers.com

De favoriete fotograaf van

Jos Hagens

Ik heb net als voorgaande auteurs nogal wat fotografen die me inspireren en waarvan ik het werk graag bekijk om er van te leren. Wat ik de afgelopen jaren gemerkt heb is dat het verbeteren van je eigen fotografie ook kan door intensief naar het werk van andere fotografen te kijken.

Intensief betekent dan dat je in een mooie foto gaat zoeken naar antwoorden op vragen als:

* waarom vind ik deze foto mooi?

* wat maakt deze foto mooier/beter dan andere? Waarom blijf ik intensief naar deze foto kijken?

* wat zou ik ook kunnen toepassen in mijn eigen foto's

Kortom veel lezen en kijken naar andere fotografen helpt, mij in elk geval wel.

De fotograaf die me recent erg aanspreekt is Martin Hierck (geboren 1971). En dat niet alleen omdat Martin fotografeert naast een baan (dus vooral ook als liefhebberij). Wat mij in hem bijzonder aanspreekt is zijn opvatting over natuurfotografie. Hij rekt zichzelf tot de groep van natuurliefhebbers die ook fotografeert. En dat vertaald hij ook in de wijze van fotograferen. Zoals hij het zelf zegt: "Soms wordt de zorg voor de natuur voor het gemak even vergeten ten behoeve van de foto. Fotografen zoals ik, die van jongs af aan de natuur introkken met een verrekijker om hun nek, weten dat persoonlijk gewin nooit voor de zorg van de omgeving mag komen."

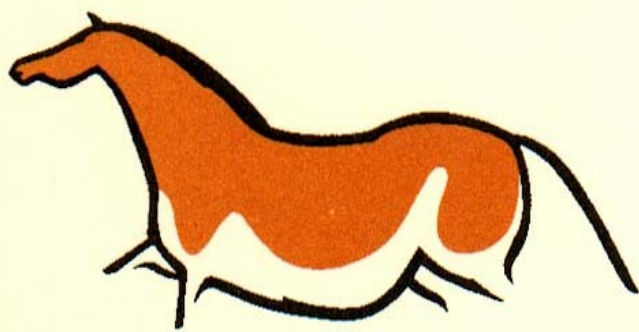
De mooie foto maken drijft hem en niet het registreren van een dier of plant: "Ik ga voor de mooie foto, steeds vaker het dier in het landschap in plaats van het dier in close-up".

In beide gevallen gaat het hem goed af om mooie foto's te maken. Kijk maar eens op zijn fraaie website: www.martinhierck.com.

Ik kan er wel uren zitten zoeken naar antwoorden op mijn vragen over wat een foto een mooie foto maakt...

En voor de volgende Creatuur zou ik graag Dirk Saltzherr aan het woord willen laten.

Koffie- & Eethuis



De Gelderse Poort

*Uw gastvrouw
& gastheer*

*Erika Schmidt
& Willy Claus*

Rijndijk 6, 6566 CG Millingen aan de Rijn

Telefoon: +31(0)481 - 434182

mobiel: +31(0)62 222 3936

email: info@de-gelderse-poort.com

website: www.de-gelderse-poort.com

Belangrijke gegevens van VNF-Nijmegen

Bestuur

Voorzitter Jos Hagens
De Heerlickheit 7, 5431 BC Cuijk
Telefoon: 0485-314938
E-mail: voorzitter@vnf-nijmegen.nl

Secretaris Michel Lucas
Kangoeroestraat 1
6531 RE Nijmegen
E-mail: secretaris@vnf-nijmegen.nl

Penningmeester Hans Crone
Danielsweg 31
6543 RB Nijmegen
024-3778885 E-mail: penningmeester@vnf-nijmegen.nl

Alg. bestuurslid Godelieve v/d Lande
Gulikstraat 6, 6585 XB
Telefoon: 024-6963510

Alg. bestuurslid Hans Balendong
Molenweg 112c, 6542 PZ Nijmegen
Telefoon: 024-3771520

Bankrelatie & contributie

Postbankrekeningnummer: 5585299 t.n.v. VNF afd. Nijmegen. De contributie bedraagt €30,- per jaar.
Inschrijfgeld nieuwe leden €5,-

KvK

De Vereniging NatuurFotografen Nijmegen staat ingeschreven in het register van de Kamer van Koophandel Centraal Gelderland 40145961

Verenigingsavonden

Verenigingsavonden vinden plaats in Wijkcentrum "De Schakel" Archimedesstraat 9, 6533 MA, Nijmegen. Tel: 024-3566520

Iedere derde dinsdag van de maand om 20.00 uur (zaal open 19:30 uur).

Komende verenigingsavonden op: 14 september, 19 oktober

Volgend verenigingsblad

Het volgende verenigingsblad **verschijnt rond 8 november 2010**.

Kopij en advertenties kun je **tot uiterlijk 28 oktober** inleveren bij de redactie.

Redactie: Gerard Burgers, Inge Hagens en Jos Hagens.

Redactieadres: redactie@vnf-nijmegen.nl , (postadres: Bergweg 51, 6881 LM Velp)

Overnemen artikelen

Natuurfotoverenigingen mogen artikelen uit dit blad overnemen voor publicatie in hun eigen verenigingsblad. (bron en auteur vermelden).



Diervoeding
Dierverzorging
Tuingereedschappen



Rijksweg 107 • 6581 EH Malden • tel. 024 - 358 02 57

www.demolendier-tuin.nl